

Patron

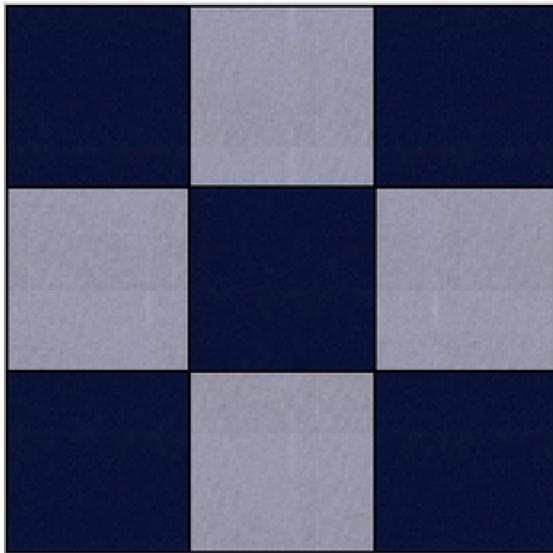
QUILT MALESHERBES



Semaine 4 : Couture des Damiers

Cette semaine, nous allons assembler et coudre 7 damiers entiers et 10 demi-damiers

N'hésitez pas à partager le résultat sur Instagram en mentionnant [@atelier_malesherbes](#) [@misskikatissus](#) et [#quiltmalesherbes](#)



7 Damiers

Pièces nécessaires :
3x C4, 3x D4

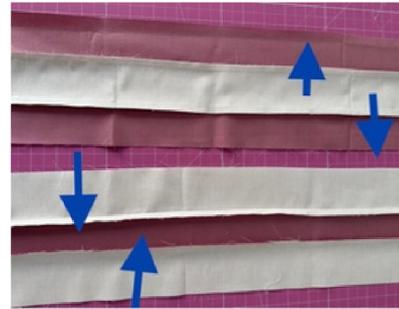
Rappel : Toutes les marges de coutures se font à ¼ de Inch

1) Coudre 1 fois dans la longueur $D4+C4+D4= 1$ **Rayure 1**

2) Coudre 1 fois dans la longueur $C4+D4+C4= 1$ **Rayure 2**



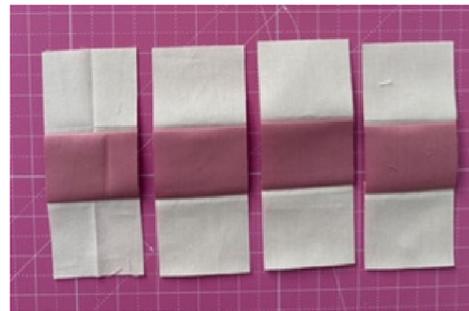
3) Coucher les coutures au fer dans le sens indiqué par les flèches



4) Couper la Rayure 1 en blocs de $2\frac{1}{4}$ " de large = 14 **blocs 3**



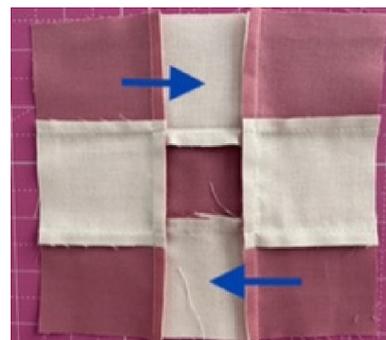
5) Couper la Rayure 2 en blocs de $2\frac{1}{4}$ " de large = 7 **blocs 4**



6) Assembler 7 fois Bloc 3 + Bloc 4 + Bloc 3 = 7 **Damiers**



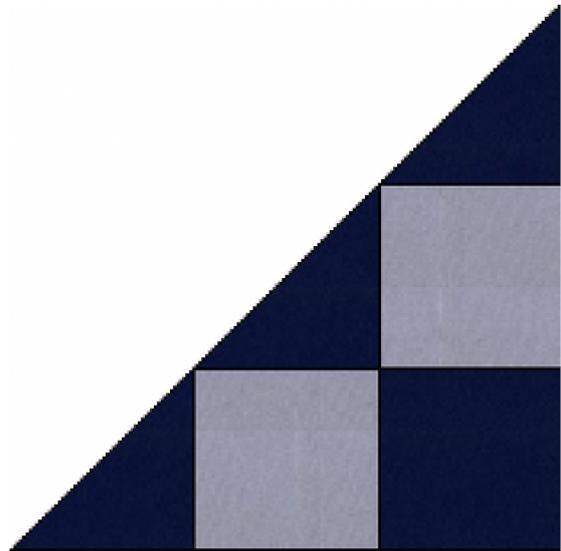
7) Coucher les coutures au fer dans le sens indiqué par les flèches



10 Demi-damiers

Pièces nécessaires :

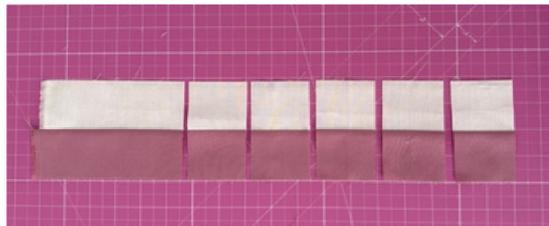
1x C4, 1x D4, 10 C5, 15 D5



1) Coudre 1 fois dans la longueur C4+D4 = 1 **rayure 4**

2) Coucher les coutures au fer vers D4

3) Couper la rayure 4 en blocs de 2 ¼" de large = 10 **blocs 5**



4) Couper dans la diagonale les 15 carrés D5 = 30 **T3**

5) Assembler 10 fois bloc 5 + T3 = 10 **rayures 5**

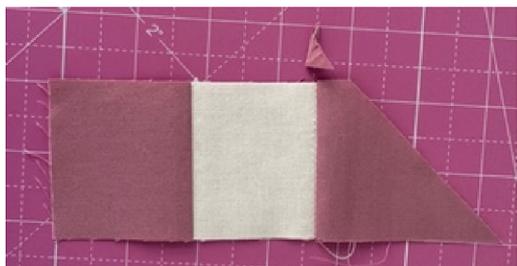


6) Coucher les coutures au fer côté T3.

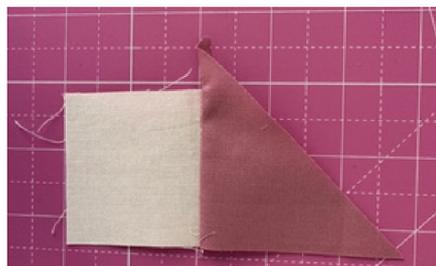
© 2023 — Atelier Malesherbes

Ce patron est réservé à un usage personnel. Toute reproduction à but commercial sans autorisation est interdite.

7) Retailer les 10 rayures 5 en enlevant la petite queue

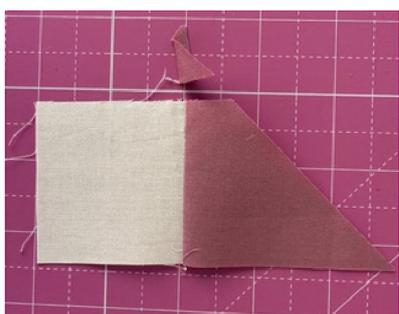


8) Assembler 10 fois C5 + T3 = 10 **rayures 6**

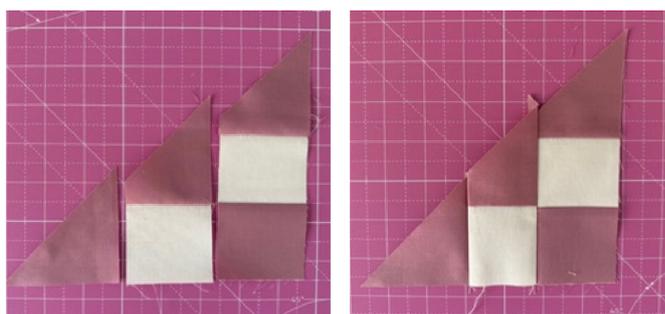


9) Coucher les coutures au fer côté T3.

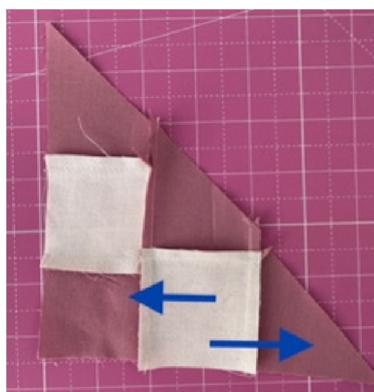
10) Retailer les 10 rayure 5 en enlevant la petite queue



11) Assembler 10 fois T3 + rayure 6 + rayure 5 = 10 **demi-damiers**



12) Coucher les coutures au fer comme sur le schéma.



Patron

QUILT MALESHERBES



Semaine 5 : Assemblage du Quilt Top

Cette semaine votre Quilt Top devrait être terminé !!!!! Une sacrée étape de franchie !!!

N'hésitez pas à partager le résultat sur Instagram en mentionnant **@atelier_malesherbes @misskikatissus** et **#quiltmalesherbes**

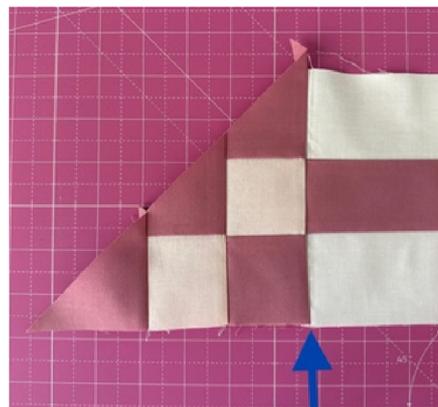
Assemblage par lignes

Attention aux sens et tailles des Triangles :

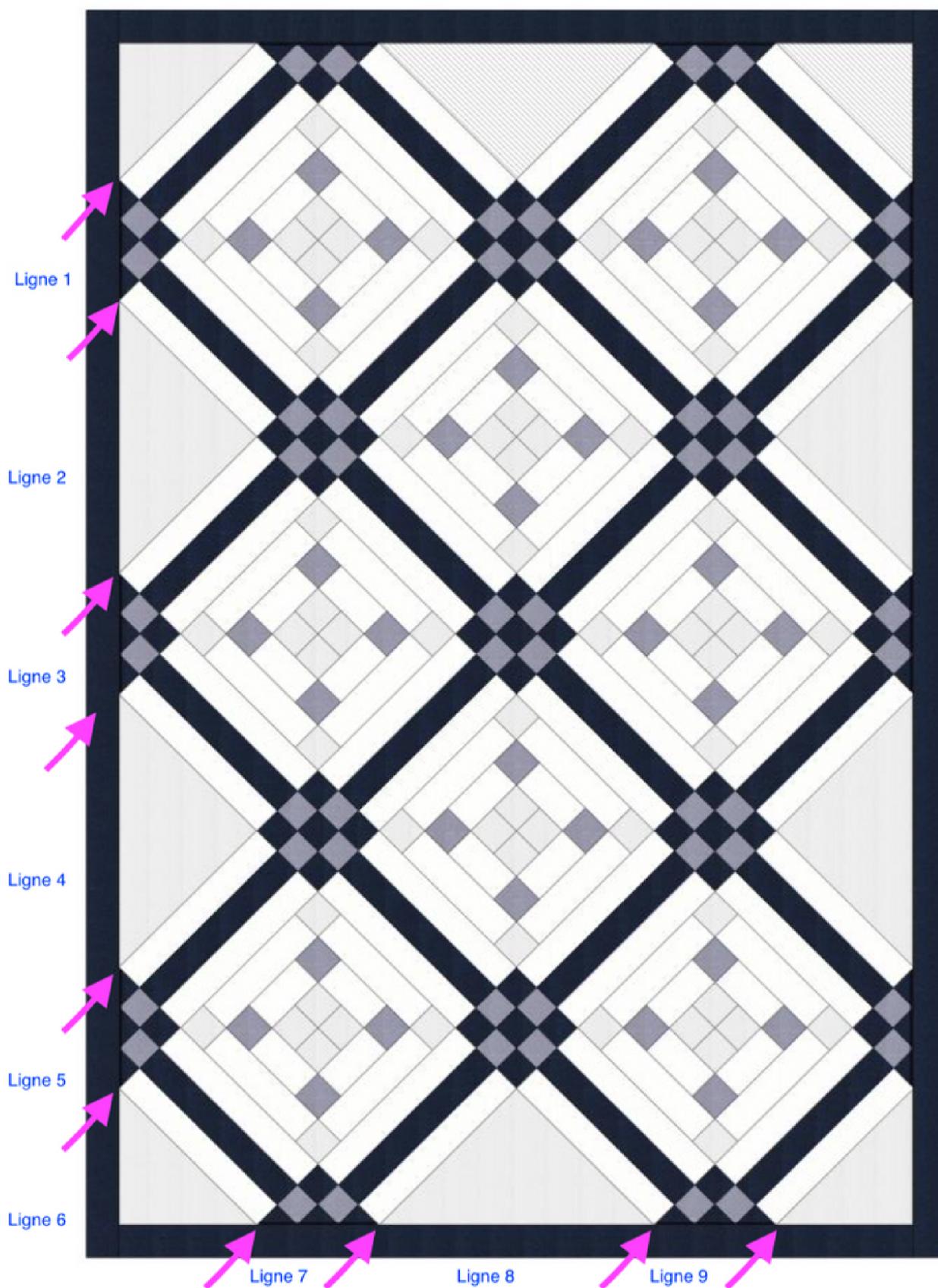
o Pour les T1, la couture avec Rayure 7 se fait sur le petit côté. Il faut bien aligner l'angle droit du triangle T1 avec le bord des Rayures 7 contigües.

o Même chose quand on coud Rayure 7 avec les ½ Nine patch

o Pour les T2, la couture avec Rayure 7 se fait sur le côté le plus grand de T2. Il faut centrer ce dernier et laisser dépasser la petite queue de chaque côté.



Assemblage ligne par ligne



1) Ligne 1 : Assembler demi-damier + rayure 7 + demi-damier

3) Ligne 3 : Assembler demi-damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + demi-damier

5) Ligne 5 : Assembler demi-damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + demi-damier

7) Ligne 7 : Assembler demi-damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + damier + rayure 7 + demi-damier

9) Ligne 9 : Assembler demi-damier + rayure 7 + demi-damier

2) Ligne 2 : Assembler T1 + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + T1

4) Ligne 4 : Assembler T2 + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + T1

6) Ligne 6 : Assembler T1 + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + T2

8) Ligne 8 : Assembler T1 + rayure 7 + Key Block + rayure 7 + T1

Bien repasser les coutures ouvertes.

Assemblage final

1) Égaliser les lignes sur les longs côtés si nécessaire.

3) Égaliser les 4 côtés du top en patchwork ainsi obtenu.

2) Assembler de la ligne 1 à 9 en suivant le modèle et en ajoutant T2 aux angles manquants. Il faut centrer ce dernier et laisser dépasser la petite queue de chaque côté.

Bordures

1) Assembler d'un seul tenant les 6 bandes D1 dans le sens de la longueur.

3) Coudre la bordure D1 sur un côté le plus large. Couper en laissant 3 cm de marge.



5) Égaliser au bout après repassage.

2) Ouvrir au fer les coutures.

4) Repasser les coutures au fer en couchant ces dernières côté bordure.



6) Recommencer les étapes 3-4-5 pour le 2eme côté large, puis pour les 2 côtés étroits.

Votre Quilt Top est terminé. Je crois que vous pouvez être sacrément fiers d'être arrivés jusqu'ici!

La semaine prochaine, on fait le quilt sandwich (avec le top, le molleton et le tissu du dos) et le quilting (ou matelassage) à proprement parler.

Patron

QUILT MALESHERBES



Semaine 6 : Le matelassage

Cette semaine nous attaquons une étape qui est nouvelle pour beaucoup d'entre vous: le quilt sandwich et le matelassage. Pas de panique, comme jusqu'à présent, vous allez y arriver!

Le matelassage est un vaste sujet avec moult possibilités..... Ici je ne vais pas détailler toutes les techniques mais Je vais vous donner les grandes lignes pour débiter avec une simple machine à coudre, sans pied spécifique. Mon conseil, entraînez-vous sur des chutes, trouvez vos réglages et lancez-vous!

Et avant toute chose, ouvrez votre molleton et laissez le reprendre son gonflant pendant une nuit, en l'étalant sur votre planche à repasser par exemple....



Préparation du dos du quilt

Prenez votre tissu prévu pour le Dos : 260 cm sur laize de 110 cm

o Coupez le en 2 dans le sens de la largeur, vous obtenez 2 morceaux de 130 cm par 110 cm.

o Assemblez-les E/E par une couture droite avec une marge de couture de 1/4 " le long du côté de 130 cm. Vous obtenez ainsi un dos de 130 x 220 cm. *Il est normal que le dos (et le molleton) soit plus grand que le top en patchwork, et ce pour une meilleure manipulation lors du matelassage.*

o Ouvrez la couture au fer et repassez soigneusement tout le dos ainsi que le top en patchwork sans le déformer.

Préparation du quilt Sandwich

Installez-vous sur une grande table (ou par terre) où vous aurez la place de bien étaler votre quilt.

o Etalez votre dos, Envers vers le haut.

o Posez votre molleton par dessus, en prenant soin de ne laisser aucun plis et de bien faire correspondre le bord supérieur et les cotés. Faire d'abord un rouleau avec et le dérouler ensuite peut être une bonne aide.

o Faire la même chose avec le top en patchwork, Endroit vers le haut, en prenant soin de laisser dépasser de chaque côté 5 ou 10 cm de dos+molleton. Il y aura du surplus de ces derniers qu'on pourra utiliser pour d'autres projets mais on ne les enlèvera qu'à la fin.

o A l'aide d'épingles à nourrice courbées, maintenir les 3 épaisseurs ensemble. Répartir les épingles sur toute la surface en les espacant de 15 cm.

Votre Quilt sandwich est prêt

Le matelassage

o A l'aide du schéma en page 34, entraînez vous à dessiner ce que vous allez faire avec votre machine à coudre. L'idée c'est de suivre une trajectoire sans lever le crayon, ce qui correspondra à un point d'arrêt en couture.

o Le matelassage, ou Quilting, sert à stabiliser votre patchwork et à l'aider à bien vieillir, notamment après le lavage.

Il faut essayer de matelasser de manière régulière: Le grand principe est de ne pas laisser de zone blanche (= non matelassée) plus grande que la taille d'une main.

Préparation du quilt Sandwich

Installez-vous sur une grande table (ou par terre) où vous aurez la place de bien étaler votre quilt.

o Etalez votre dos, Envers vers le haut.

o Posez votre molleton par dessus, en prenant soin de ne laisser aucun plis et de bien faire correspondre le bord supérieur et les cotés. Faire d'abord un rouleau avec et le dérouler ensuite peut être une bonne aide.

o Faire la même chose avec le top en patchwork, Endroit vers le haut, en prenant soin de laisser dépasser de chaque côté 5 ou 10 cm de dos+molleton. Il y aura du surplus de ces derniers qu'on pourra utiliser pour d'autres projets mais on ne les enlèvera qu'à la fin.

o A l'aide d'épingles à nourrice courbées, maintenir les 3 épaisseurs ensemble. Répartir les épingles sur toute la surface en les espacant de 15 cm.

Votre Quilt sandwich est prêt

Le matelassage

o A l'aide du schéma en page 34, entraînez vous à dessiner ce que vous allez faire avec votre machine à coudre. L'idée c'est de suivre une trajectoire sans lever le crayon, ce qui correspondra à un point d'arrêt en couture.

o Le matelassage, ou Quilting, sert à stabiliser votre patchwork et à l'aider à bien vieillir, notamment après le lavage.

Il faut essayer de matelasser de manière régulière: Le grand principe est de ne pas laisser de zone blanche (= non matelassée) plus grande que la taille d'une main.

Réglages de la machine à coudre

o Sur la machine à coudre, on allonge le point (on passe de 2,5 à 3, voire même 3,5). Et si on n'utilise pas de pied à double entraînement, on allège la pression du pied de couture.

Et surtout on ne coud pas trop vite, sous peine que le fils se casse.

o On peut suivre les coutures déjà existantes (quilt in the ditch), créer des motifs géométriques en les dessinant au crayon ou stylo friction, ou même s'affranchir totalement du dessin du patchwork en matelassant d'un quadrillage simple côté dos.

On démarre du centre du quilt vers les côtés avec point d'arrêt en début et fin de couture.

Plus le matelassage est dense, plus le quilt sera raide.

o De même on peut s'amuser en utilisant des fils de couleurs différentes, qui se fondent ou contrastent avec les tissus du patchwork ou du dos.



o Pour ma part, j'ai fait un mélange de tout ça en utilisant du fils crème sur le tissu crème, rose sur rose et du fils noir sur le tissu noir... etc ;-)

Alors à vous de jouer!

o On termine par une couture à 1/8" tout autour du quilt pour le maintient final.

Egalisage



o Enfin on égalise les 4 côtés précisément, à l'aide d'une grande règle et du cutter rotatif, pour préparer à la pose du biais final la semaine prochaine.....

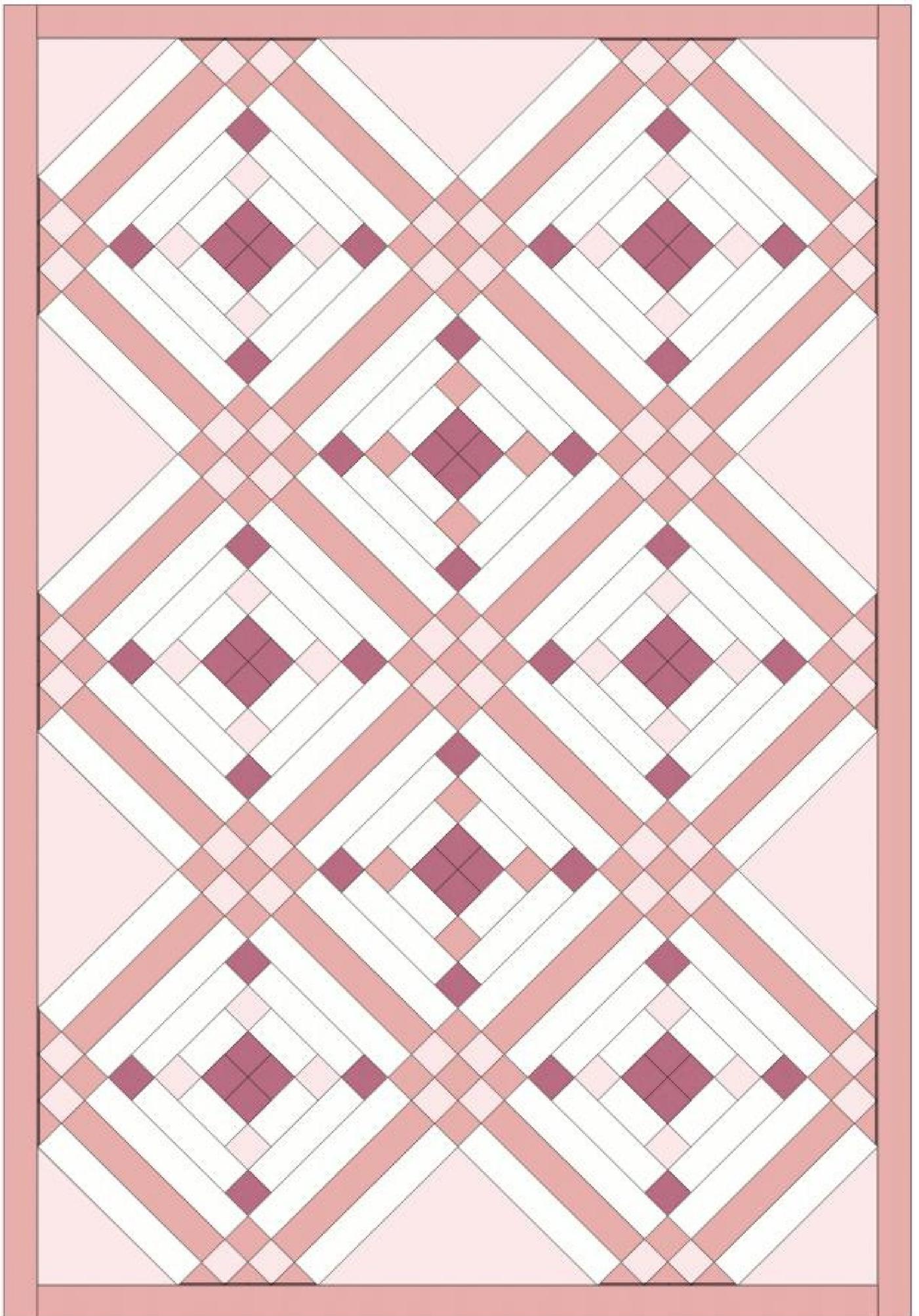
Votre Quilt est matelassé!!

Partagez l'avancée de votre Quilt Malesherbes en nous tagant:

@atelier_malesherbes

#quiltmalesherbes





Patron

QUILT MALESHERBES



Semaine 7 : la pose finale du biais

C'est la dernière semaine de notre aventure: Il ne nous reste qu'à assembler et coudre le biais pour terminer notre joli plaid...

N'hésitez pas à partager le résultat sur Instagram en mentionnant **@atelier_malesherbes @misskikatissus** et **#quiltmalesherbes**



Préparation du Biais

Nous allons d'ailleurs utiliser du "faux" biais. En effet pour un plaid il n'y a pas de courbes à border, nous allons donc utiliser des bandes coupées dans le droit fil et non dans le biais ;-)

De même ce sera un simple pli en 2 et non en porte-feuille, comme le biais du commerce, ce qui permettra à vos bordures de plaid de s'user moins vite.

o Dans vos 40 cm de tissu sur laize de 110cm, coupez 6 bandes de 2 1/2" x LT.

o Assemblez-les bout à bout à l'aide d'une couture à 45 ° afin d'éviter les sur-épaisseurs.



o Coupez la partie qui dépasse à 1/4 "

o Ouvrez les coutures au fer et équérrez les petites queues qui dépassent sur le côtés.



o Pliez en 2 la longue bande ainsi obtenue Envers contre Envers et marquez le pli au fer tout le long.

Couture du Biais sur l'Envers



o Commencez la couture du Biais sur l'Envers du plaid, en alignant le bord franc du biais avec le bord franc du quilt sandwich, en laissant libre 5 cm de biais. Les marges de couture sont une fois de plus de 1/4 ".

o à chaque angle, arrêtez la couture à 1/4 " du bord et coupez les fils.

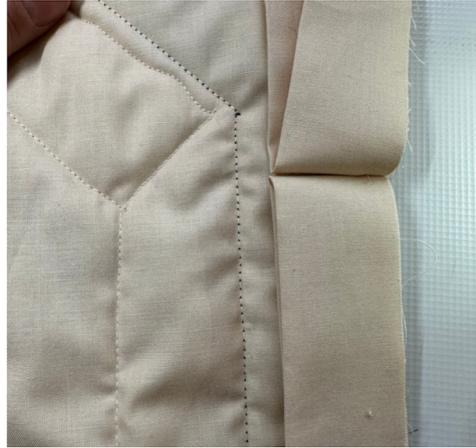


o Pliez alors vers la droite le biais en formant un angle à 45 °, puis vers la gauche en formant un angle droit.



o Redémarrez la couture à 1/4" du bord.
Procédez ainsi pour les 4 angles, vous verrez que lorsqu'on retournera le biais pour le coudre sur l'endroit, il se placera tout seul aux angles.

o Lorsque la couture de tout le tour est terminée, continuez afin que les 2 côtés se rejoignent sans se superposer:



o Pivotez alors vers la droite le biais du haut en formant un angle à 45 °, puis remettez celui du bas tout droit par dessus.



o Epinglez en diagonale et procédez à la couture. Puis coupez le biais qui dépasse



o Votre biais est ainsi assemblé de manière impeccable.



Couture du Biais sur l'Endroit

o Ouvrez bien au fer la couture du biais sur le dos de votre quilt puis repliez le vers l'endroit et marquez au fer.
Vous pouvez maintenir ce pli avec des pinces magiques, des épingles ou de la colle textile.

o En arrivant dans chaque angle, procédez au repassage en 2 fois:



o En tenant compte de la couleur de la bordure ET du dos pour choisir vos fils de bobine ET de canette, faire une couture à 1/8" du bord du biais sur tout le tour de votre plaid.



o Encore une dernière petite étape si le coeur vous en dit: posez une jolie étiquette au dos de votre Quilt Malesherbes.



Et voilà, notre Quilt Along est terminé.

Je tiens à remercier Miss Kika, et sa folle idée, il y a un an, de me proposer de créer un patron de patchwork avec ses beaux tissus. Sans elle, je ne me serais jamais lancée dans la création d'un modèle, d'une news letter, d'une page web, de vidéos et de contenu pour vous accompagner dans cette aventure. Un grand merci Erika!

Un grand merci aussi à Madeleine, ma fille ainée, pour les heures passées sur Canvas pour mettre en forme les 45 pages de mon 1er patron.

Merci également à Joséphine et Basile pour leur enthousiasme constant face au délire de leur mère.

Et surtout merci à vous qui avez participé et créé votre Quilt Malesherbes! Vous pouvez être sacrément fières!!

J'espère que vous vous êtes amusées, que vous avez appris plein de tips et techniques qui vous permettront de continuer le Patchwork.

Et surtout que vous avez découvert cette bulle de créativité, de bien-être et de bienveillance qui me porte maintenant depuis des années. J'espère pouvoir vous la faire à nouveau partager à l'atelier Malesherbes lorsqu'il ouvrira....

MERCI et à très vite!

Florentine

Partagez l'avancée de votre Quilt Malesherbes en nous tagant:

[@atelier_malesherbes](https://www.instagram.com/atelier_malesherbes)

[#quiltmalesherbes](https://www.instagram.com/quiltmalesherbes)

